

Протокол № 26.

Заседание Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова «26» июня 2025 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 14 человек.

**Председатель:** доктор искусствоведения, доцент Воробьев Игорь Станиславович  
Присутствовали 10 человек:

1. доктор искусствоведения, доцент Воробьев И.С. (председатель)
2. кандидат искусствоведения Редькова Е.С.
3. доктор искусствоведения, профессор Брагинская Н.А.
4. доктор искусствоведения, профессор Денисов А.В.
5. доктор искусствоведения, доцент Захарьина Н.Б.
6. доктор искусствоведения, профессор Меньшиков Л.А.
7. доктор искусствоведения, профессор Панов А.А.
8. доктор искусствоведения, профессор Розанов И.В.
9. доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Л.А.
10. доктор искусствоведения, доцент Шабалина Т.В.

**Слушали:**

1. Заключение комиссии Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (доктора искусствоведения, доцента Брагинской Н.А. (председатель), доктора искусствоведения, профессора Денисова А.В., доктора искусствоведения, доцента Лавровой С.В.) по диссертации **Ханья Мэгуми «Музыка А. Г. Шнитке в анимационном кино: значение в эволюции творчества»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Председателя Диссертационного совета И. С. Воробьева с предложениями по диссертации **Ханья Мэгуми «Музыка А. Г. Шнитке в анимационном кино: значение в эволюции творчества»**, основанными на заключении и рекомендациях комиссии диссертационного совета.

**Постановили:**

1. На основании заключения комиссии Диссертационного совета принять диссертацию **Ханья Мэгуми «Музыка А. Г. Шнитке в анимационном кино: значение в эволюции творчества»**, представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение), к защите.

2. Утвердить в качестве оппонентов — профессора, доктора искусствоведения, профессора кафедры истории и теории музыки Автономной некоммерческой организации высшего образования «Институт современного искусства» **Шак Татьяну Федоровну**; кандидата искусствоведения, доцента кафедры истории и теории музыки Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей» **Мирошкину Альфию Фаритовну**.

Утвердить в качестве ведущей организации по кандидатской диссертации **Ханья Мэгуми «Музыка А. Г. Шнитке в анимационном кино: значение в эволюции творчества»** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования **«Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».**

3. Назначить датой защиты диссертации Ханья Мэгуми 22 сентября 2025 г., 15.15.

4. Разрешить публикацию автореферата на правах рукописи объемом, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней (утв. Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 в действующей редакции).

5. Определить дополнительный список рассылки автореферата, оформленного в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 в действующей редакции), включив в него учреждения, на базе которых действуют диссертационные советы по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение), а также следующих специалистов по профилю диссертации: Ковалевского Георгия Викторовича, кандидата искусствоведения, научного сотрудника сектора музыки Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский институт истории искусств»; Демченко Александра Ивановича, доктора искусствоведения, профессора, главного научного сотрудника и руководителя Международного Центра комплексных художественных исследований Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»; Сапонова Михаила Александровича, доктора искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой истории зарубежной музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

Результаты голосования по повестке: «за» – 10, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председатель Совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени кандидата наук  
на соискание ученой степени доктора наук  
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной  
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова  
доктор искусствоведения, доцент



И. С. Воробьев

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени кандидата наук  
на соискание ученой степени доктора наук  
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной  
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова  
кандидат искусствоведения



Е. С. Редькова